



Echo Verb unidad de cinta 6 Head Echo & Reverb

El sonido y la presencia de un eco de cinta han vuelto! La unidad ECHOVERB incorpora 6 cabezas de reproducción con una cabeza de grabación y una cabeza de borrado, ofreciendo así hasta 6 tiempos distintos de delay, que se pueden utilizar en cualquier combinación junto a las combinaciones de modo reverb también.

La empresa creada en UK Blue Coconut Ltd, fabricantes de la unidad ECHOVERB acordó con Terry MacDonald el diseño de la unidad desde cero, ahora podéis ver el resultado de 2 años de diseño y desarrollo. Terry era el hombre acertado para este trabajo puesto que estuvo vinculado a Watkins/WEM empresa que fabricaba las unidades de eco de cinta en los 60, ahora 48 años después ha acumulado la experiencia necesaria para convertirle en una de las autoridades en el campo de la fabricación de ecos de cinta en UK y el mundo entero.

Como es un diseño totalmente nuevo en lugar de una vulgar copia, la idea fue eliminar todos los problemas asociados a este tipo de maquinas, mejorando sus prestaciones, mientras que se retenía el típico sonido de cinta analógica que nunca se ha conseguido en sistemas digitales mas modernos, tanto a nivel hardware como en plug ins de último diseño. Las mejoras modernas por ejemplo incluyen un circuito electrónico de control ultra silencioso con la posibilidad de seleccionar cualquiera de las 6 cabezas con solo pulsar un botón para conseguir cualquier combinación. También la rueda de tensión, especialmente diseñada para esta unidad ofrece una desviación de tono inapreciable (WOW and Flutter), comparado con las unidades antiguas de cinta. El chasis también se ha diseñado de forma robusta buscando un compromiso entre la efectividad y el aspecto retro de la unidad, ofreciendo un conjunto sólido tanto para estudio como en directo en escenario.

Características Principales

- Circuitería extremadamente silenciosa
- Control por Microprocesador (el micro procesador se utiliza para el conmutado silencioso de las cabezas lo que permite a la ECHOVERB ofrecer reverb desde una cinta. El Micro Procesador no se utiliza para crear los efectos Echo o Reverb solo lo usamos para el conmutado silencioso).
- Conmutadores y pulsadores iluminados en formato Dual color
- Rueda de Balance y control del motor regulado para una velocidad mas estable.
- Medidor de señal de entrada retroiluminado que indica los picos con cambio de color.

CONTROLES

- Volumen de entrada
- Echo Swell
- Echo Sustain
- Echo Speed (Variable-Speed + & -) Nivel de Salida Output level
- Seis cabezas de reproducción
- Una Cabeza de grabación
- Una cabeza de borrado



canon XLR para insertar el equipo desde mesa de mezclas. Los controles en el panel frontal incluyen, ganancia de señal de entrada, nivel de eco, variación de velocidad de la cinta, sustain, y nivel de salida junto a variación del tono/EQ y bypass de la unidad. Como elemento opcional tenemos un práctico protector cubre cabezas y un sistema de rail extraíble para montar la unidad en rack de 19" con su propio compartimento para guardar los bucles de cinta de recambio.

Pensando en el músico el panel frontal dispone de entradas jack de alta y baja ganancia para

todo tipo de instrumentos junto a jacks separados para insertar el envío y retorno de pedales de guitarra, y un conmutador para activar / anular el eco desde pedal. En la parte trasera de la unidad un transformador de línea balancea la señal a través de



With optional head guard

SELECTORES

- Echo tone (LED display Green on/Red off) Echo mute (LED display Green on/Red off) Head 1 to 6 any configuration (LED display Green on/Red off per head)
- Head 1 to 6 mode 2 reverb
- 1 Hi/Lo Gain selector Input (LED display Green Hi/Red LO)

SOCKETS

- .1 ¼" jack inputs
- .1 ¼" Send
- .1 ¼" Return
- .1 ¼" line out
- .1 ¼" Foot switch
- .1 Female transformer balanced XLR Output
- 1 Male transformer balanced XLR Input

Unity Audio Ltd se ha involucrado en este proyecto como distribuidor exclusivo para la unidad ECHOVERB que llega a España de la mano de Makermid SL. Entre todas las sugerencias y recomendaciones de muchos músicos, ingenieros, productores y distribuidores se ha acabado de perfilar este proyecto. El resultado final lo tenéis aquí, en el 2008, como respuesta esta nueva unidad de eco de cinta esta lista para el trabajo! Ahora tanto el que añoraba este tipo de efecto y ya tenia la unidad vieja en las ultimas, o bien el que conoce el sistema pero hasta ahora no habia podido mas que verlo en fotos o imitaciones en plug in ya puede pensar en invertir en un efecto que ha vuelto al mercado para cubrir esa necesidad

